

# CHECK your understanding

1. Imagine you are having a conversation with your best friend. Reply using: "So \_\_\_\_\_ I" or "Neither \_\_\_\_\_ I". Refer to the chart on the previous page in order to use the auxiliary verbs correctly.

a) I am from Brazil.

\_\_\_\_\_

b) Kelvin can't play ice hockey.

\_\_\_\_\_

c) The teacher isn't dancing right now.

\_\_\_\_\_

d) My mom doesn't have a pet lizard.

\_\_\_\_\_

e) I have eaten rice and beans.

\_\_\_\_\_

f) Pamela didn't travel to India last vacation.

\_\_\_\_\_

2. Use **too** or **so** for each sentence along with the appropriate auxiliary verbs.

a) I like to play sports, and \_\_\_\_\_ my friends.

b) Billy traveled to the beach last vacation. Nancy \_\_\_\_\_.

c) He's Brazilian and \_\_\_\_\_ you.

d) I'll study for the test, and \_\_\_\_\_ they.

e) Nicolas should get a haircut, and \_\_\_\_\_ his brother.

3. Use **either** or **neither** and the correct verb for each sentence.

a) My friends don't like to have junk food for lunch, and I \_\_\_\_\_.

b) Sally isn't interested in action movies, and \_\_\_\_\_ Martin.

c) I don't want to sleep late, and they \_\_\_\_\_.

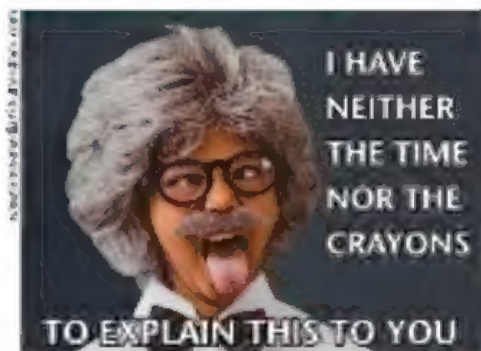
d) My dad hasn't seen that movie, and \_\_\_\_\_ my brother.

e) My puppy cried all night long, and my kitten \_\_\_\_\_.

## EXTRA activities

PRACTICE: 1 and 3  
DEEPEN: 1 and 2

# NAIL it!



- What does the sentence of the meme mean?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- The use of **neither ... nor**
  - a) conveys a choice.
  - b) negates two choices.
  - c) shows two contradictory choices.

# Paired conjunctions

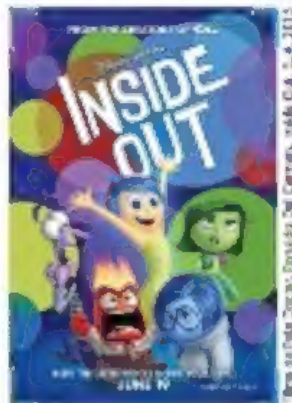
**Paired conjunctions**, also called **correlated conjunctions**, are conjunctions used in pairs to join sentences or phrases that carry the same general meaning and tone. They are so called because they are always used together and convey the same relative meaning.

They connect two equal grammatical items. If, for example, a noun follows **either**, then a noun will also follow **or**. If you connect two subjects with a correlative conjunction, the second one must agree with the verb that follows. Be sure that you have equal grammatical units after both parts of the conjunction. Check the examples below.

## • Both ... and

This conjunction adds emphasis to two coordinated elements:

*Inside out* is a great movie for **both** children **and** adults. It is **both** educational **and** fun. **Both** the plot **and** the characters can bring about emotions.



## • Either ... or

This conjunction is used when you want to convey a choice:

I want **either** coffee **or** tea.  
He will **either** watch a movie **or** read a book.  
Pam has decided **either** travel to India **or** to Thailand.

## • Neither ... nor

This conjunction is used when you want to negate two choices:

I want **neither** coffee **nor** tea.  
**Neither** Wonder Woman **nor** Superman can save the planet.  
She is **neither** gorgeous **nor** ugly. She is simply beautiful.

## • Not only ... but also

You use this conjunction to join sentences that demonstrate two typically contradictory choices:

Iron Man can **not only** fly **but also** fight like a boss. **Not only** the comic book **but also** the movie is awesome. I like **not only** the character **but also** the actor.

## STRETCH YOUR MIND



### Flashbacks of a Fool

If you like movies and want to practice the grammar you've just learned in a different way, access the link for a blog that follows. There you will find a movie scene, some exercises related to the grammar topic, and the answer key. Have fun! <<http://fd.li/ppowuic>>

Poster of *Flashbacks of a Fool*. Directed by Basilie Walsh, United States, 2008.

## TRENDING NOW

Being fluent in the English language demands **not only** study **but also** time. In order to boost your English and show you have expertise, use additions and correlated conjunctions in both your speech and writing. Like many interesting parts of speech, they are fun to use.

Photo: Steve Bink, Los Angeles, USA, 2013  
Film: Iron Man 2, Marvel Studios, 2010



## CHECK your understanding

4. Choose the most meaningful option among the paired conjunctions studied.

- a) I'm not sure who wrote this love letter. I think it was \_\_\_\_\_ Michael \_\_\_\_\_ Paul.
- b) \_\_\_\_\_ Linda \_\_\_\_\_ Helen called to say sorry. I'm very sad and disappointed.
- c) \_\_\_\_\_ Ryan \_\_\_\_\_ Susie have disappointed me. They didn't come to my birthday party.
- d) Paul has been neglecting us. He \_\_\_\_\_ calls \_\_\_\_\_ hangs out with us anymore.
- e) He hurt \_\_\_\_\_ her feelings \_\_\_\_\_ her dignity. This is unforgivable.
- f) \_\_\_\_\_ loyalty \_\_\_\_\_ honesty are essential in a friendship.
- g) You should \_\_\_\_\_ disrespect \_\_\_\_\_ deceive your friends.
- h) I will take you \_\_\_\_\_ to the cinema \_\_\_\_\_ to the theatre. That's a promise!

5. Combine the following sentences into one sentence using paired conjunctions.

- a) We could fly. We could go by train.

\_\_\_\_\_

- b) She will have to study hard. She will have to concentrate to do well on the exam.

\_\_\_\_\_

- c) Jack is not here. Tom is in another city.

\_\_\_\_\_

- d) The speaker will not confirm the story. The speaker will not deny the story.

\_\_\_\_\_

- e) Pneumonia is a dangerous disease. Smallpox is a dangerous disease.

\_\_\_\_\_

- f) Fred loves traveling. Jane loves traveling too.

\_\_\_\_\_

- g) Smoking isn't good for your health. Drinking isn't good for your health.

\_\_\_\_\_

### EXTRA activities

PRACTICE: 4 and 5

DEEPEN: 3 to 5



# NAIL it!

## Phrasal verbs

Phrasal verbs open up a several possibilities for speaking English. They are phrases that give verbs completely different meanings. They are also used incredibly often in everyday conversation, so it is important to learn them.

The following phrasal verbs are extracted from the **Listening** section (pages 6-7). Look at their meanings and other examples.

Shutterstock.com

To figure out means  
"to discover, solve a  
problem, find a solution,  
or understand a person"



I can figure out this  
mathematics problem.  
Can you figure this  
puzzle out?

Shutterstock.com

To slow down means to  
reduce the speed or to  
go more slowly.



It is important to slow  
down, rest, and  
eat sensibly.  
If I run with Christina,  
she tends to slow  
me down.

Shutterstock.com

To look for means to  
"employ one's sight",  
especially in a given  
direction or on a  
given object.



What is the boy  
looking for?  
John looked for his keys  
everywhere, but couldn't  
find them.

Shutterstock.com

To switch on means  
"to start a machine or  
something electrical".  
It also means to feel an  
emotion of behaving in a  
certain way.



She switched on the  
lights when she entered  
the room.  
Could you, please,  
switch the  
computer on?  
He switched on the  
charm when they arrived.

# LISTENING



Brodie Casting is a journalist and TV anchor who presents a news program on Channel 6. Listen to part of the program and answer:



- According to Brodie, what is the biggest challenge when looking for a job?



## Headhunter

someone whose job is to find people with the right skills and experience to work in a particular company.

## Adrift

floating not fastened to anything and not controlled by anyone.

## Frantically

in a quick, worried way.

## Résumé

a written document that contains a summary of your work experience, including positions held at each job, and your educational background.

**Brodie Casting:** Tonight on *News for Real*: a shark saves fisherman's life in the Pacific Ocean; America's top **headhunter** gives tips on what you must and must not do to get the job you want. And more news direct from Washington, with our correspondent. Good evening, America! I'm Brodie Casting.

**Brodie Casting:** A six-foot shark supposedly saved a fisherman who was **adrift** in the Pacific Ocean for 15 weeks with no more hopes of being rescued. Mr. Toakai Teitoti was exhausted and asleep when he felt a big bump followed by some scratching on the hull of his boat. He woke up scared! However, when he looked around,

he saw not only a huge white shark but also a boat sailing about a mile away. Mr. Teitoti had to wave **frantically** at the crew of the boat to be seen and consequently saved. Unbelievable, isn't it? And tonight, in our studios, our special guest is America's top headhunter, who has placed hundreds of people in top-level career jobs, Mr. Goodwin Jobs. Good evening, Mr. Jobs!

**Goodwin Jobs:** Good evening, Brodie!

**Brodie Casting:** Tell me, Mr. Jobs, is it true that there are some simple steps to follow when looking for a job?

**Goodwin Jobs:** It is true, Brodie. First of all, and I say this is a rule, you have to have the best qualifications, such as a college diploma, or better yet, a master's degree and certificates showing anything else that could put you one step ahead of the other candidates.

**Brodie Casting:** But what if I have all of that, and still can't find the job I want? What do I have to do?

**Goodwin Jobs:** You've got to look at the process of finding the job you want as it was your actual job.

**Brodie Casting:** And how is that?

**Goodwin Jobs:** You must establish a plan of actions and set goals such as sending out a set number of **résumés** per week, for example. You also must learn everything about the companies you aim to work for, including their strengths and weaknesses. You must study a foreign language, or better yet, two. You also must keep in mind that you have to be at the top of your game in all the stages.

**Brodie Casting:** What about the interviews? I think they are the biggest challenge when we are looking for a position in a company. Am I right, Mr. Jobs?

**Goodwin Jobs:** Yes, you are, Brodie!

**Brodie Casting:** After the break, let's talk about these intimidating interviews and what you must not say or do during them. Stay there, America. We'll be right back!



# TV: Almost a family member

Since the early 1950s, television has been totally changing the concept of mass media.

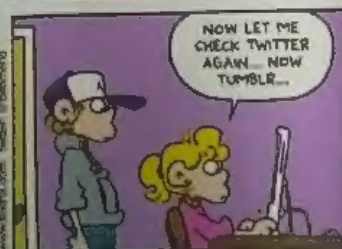
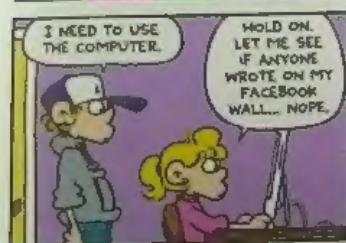
The TV sets we can hang on the walls today are very different from the ones our grandparents had back then. However, if the technological progress managed to transform heavy wooden boxes into flat screens, it certainly hasn't changed the features that made television so instigating decades ago: the ability to catch our attention, impressing us with images of real life and fiction, thereby conveying values, opinions, and needs.

News, movies, talk shows, reality shows, series, and soap operas conquer the most different and the toughest hearts and minds. On TV, it looks like things happen faster than on the printed sources.

- How do you watch your favorite TV programs? Which kind of media do you more often use (smartphone, tablet, computer, TV channel, etc.)?
- How much time do you usually spend watching TV shows? Do you think they affect your daily duties and social interaction somehow?
- What are the best TV contributions to the world's globalization? And to new technology developments?



Will Amend/Dist. by Universal Uclick

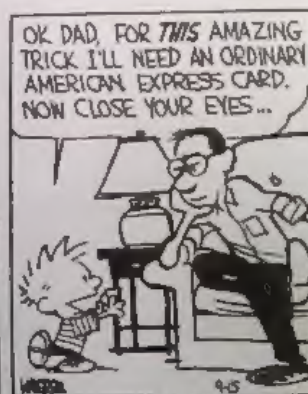
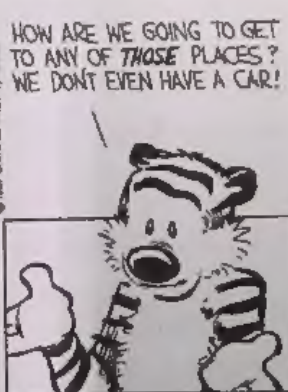
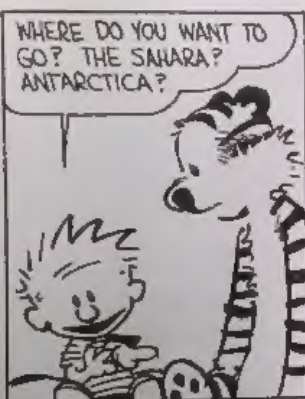


FOXTROT, Bill Amend

alunos  
"loopy"  
lho com  
ico  
ado em  
que significa  
itador  
o  
ento  
ente, assim  
na dos

## Simple present tense

- Read the cartoon to complete the chart with one sentence in the affirmative, one in the negative and one in the interrogative form.



©1987 Waterson/Dst. By Universal Uclick

WATTERSON, Bill. *Calvin & Hobbes*.

<b>Affirmative</b>	We can live anywhere [...]
<b>Negative</b>	We don't even have a car!
<b>Interrogative</b>	Where do you want to go?

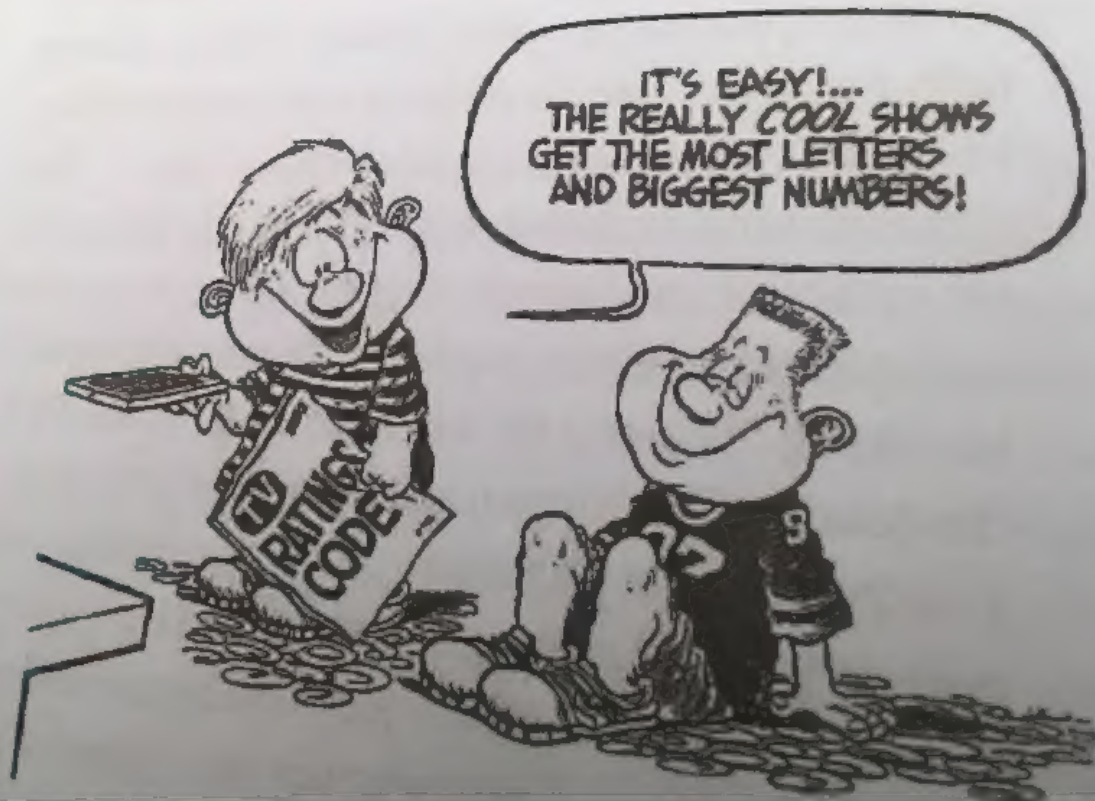


# Human Diversity in Education



"It is often hard to learn from people who are just like you.  
Too much is taken for granted. Homogeneity is fine in  
a bottle of milk, but in the classroom it diminishes the curiosity  
that ignites discovery." – Vivian Gussin Paley

Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/oxblondieox98/>>







## INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS, CARTAZES E CARTÕES

Questão 1

2010

### MILLENNIUM GOALS



Disponível em: <http://www.chris-alexander.co.uk/1191>.  
Acesso em: 28 jul. 2010 (adaptado).

definidas pelos países membros da Organização das Nações Unidas e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário. A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais.

- c) A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza.
- d) A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças.
- e) A garantia da sustentabilidade ambiental e o combate ao trabalho infantil.

Nesta questão foram trabalhadas:

**Competência de área 2** – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

**Habilidade 5** – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

Questão 2

2010

Trade postcards with us!



Be sure to include a postcard stamp, or we cannot return the postcard!

correspondence this side only  
send on a postcard in its envelope with your name, your address, a postcard stamp and what you would like to know about the ANDRILL project or a question you have about Antarctica, and we'll send a postcard to you from the ice!

**POSTCARD**  
address only this side

place correct postage here

ANDRILL  
1000 South Pole  
Project of NSF  
P.O. Box 200  
Antarctica 4 S A

Disponível em: <http://www.meganbergdesigns.com/andrill/iceberg07/postcards/index.html>.  
Acesso em: 29 jul. 2010 (adaptado).

Os cartões-postais costumam ser utilizados por viajantes que desejam enviar notícias dos lugares que visitam a parentes e amigos. Publicado no site do projeto ANDRILL, o texto em formato de cartão-postal tem o propósito de

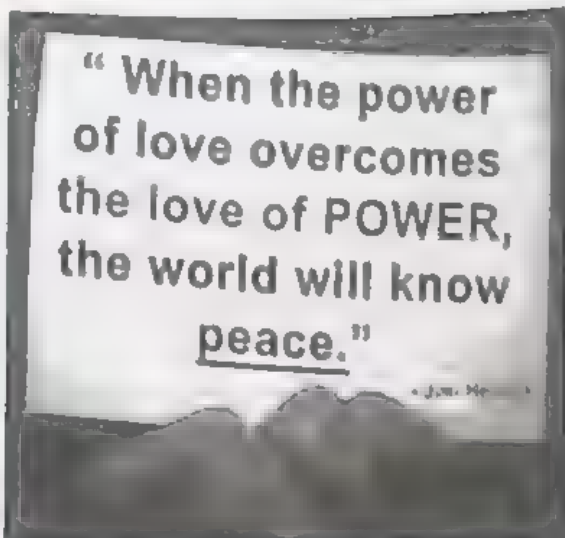
- a) comunicar o endereço da nova sede do projeto nos Estados Unidos.
- b) convidar colecionadores de cartões-postais a se reunirem em um evento.
- c) anunciar uma nova coleção de selos para angariar fundos para a Antártica.
- d) divulgar às pessoas a possibilidade de receberem um cartão-postal da Antártica.
- e) solicitar que as pessoas visitem o site do mencionado projeto com maior frequência.





### Questão 3

2012



Apresenta-se uma frase de John F. Kennedy, um político estadunidense, sobre a relação entre amor e poder. A frase é:

- a) a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- b) o amor pelo poder deve ser menor do que o poder.
- c) o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- d) a paz só pode ser alcançada quando a busca pelo poder é abandonada.

### Questão 4

2013

#### Do one thing for diversity and inclusion

The United Nations Alliance of Civilizations (UNA-C) is an international organization aimed at engaging people around the world to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do something to make the world a better place.

#### Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21

- 1 Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
- 2 ...
- 3 ...
- 4 Spread your own culture around the world and learn about other cultures.

taking part in it?

nação no Dia da Co

trabalha para uns amigos da escola e os outros para os parentes os doces!

### Questão 5

2014



354 774

#### ABOUT GLOBAL FEEDBACK CALCULATOR BLOG

What is the Global Feedback Calculator Blog?

In the developed world, life puts truly hard on our plates of the two basic nutrients, proteins and carbohydrates – we all have our favorites. If we take just one of these things and give it back, or food it back, we can help change the lives of hungry school children around the world.

My Name is: Kate Watts

I want to share... a good meal

I usually pay... \$10 a meal \$20

That savings will feed more children...

\$100.00



Feed Back out

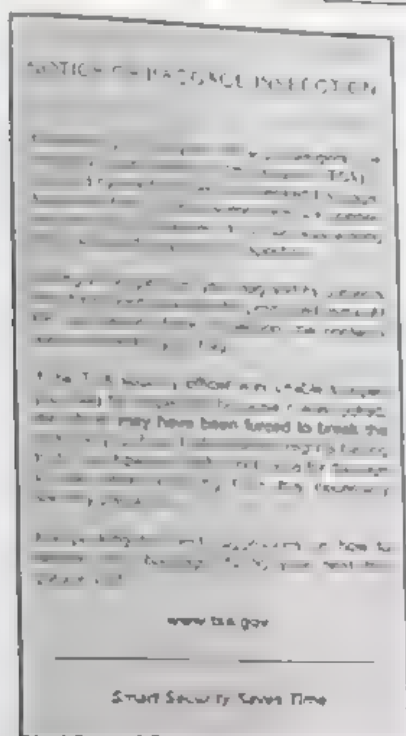
Disponível em: <http://wefeedback.org>. Acesso em: 30/05/2014.

A internet tem servido a diferentes interesses de muitas vezes, o contato entre pessoas. Um exemplo disso é o site WeFeedback, no qual a dona Kate Watts

- a) comprou comida em promoção
- b) inscreveu-se em concurso
- c) fez doação para caridade
- d) participou de pesquisa de opinião
- e) voluntariou-se para trabalho social

# Questão 6

2015

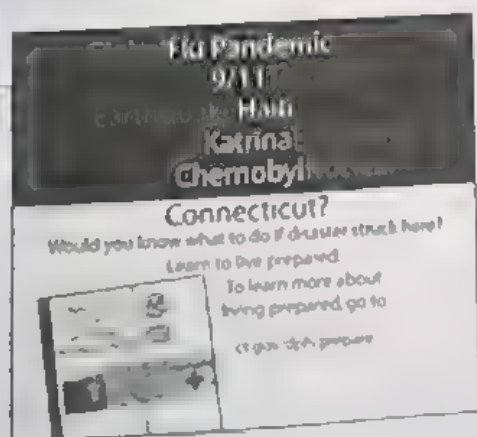


Transportation Security Administration  
Disponível em: [www.tsa.gov](http://www.tsa.gov). Acesso em: 13 jan. 2010 (adaptado).  
As instituições públicas fazem uso de avisos como instrumento de comunicação com o cidadão. Esse aviso, voltado a passageiros, tem o objetivo de

- solicitar que as malas sejam apresentadas para inspeção
- notificar o passageiro pelo transporte de produtos proibidos
- informar que a mala foi revistada pelos oficiais de segurança
- dar instruções de como arrumar malas de forma a evitar inspeções
- apresentar desculpas pelo dano causado à mala durante a viagem

# Questão 7

2016



Disponível em: [www.ct.gov](http://www.ct.gov). Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado).

- relatos de...
- relatos de...
- tipos de desastres naturais
- informações sobre acidentes
- medidas de emergência

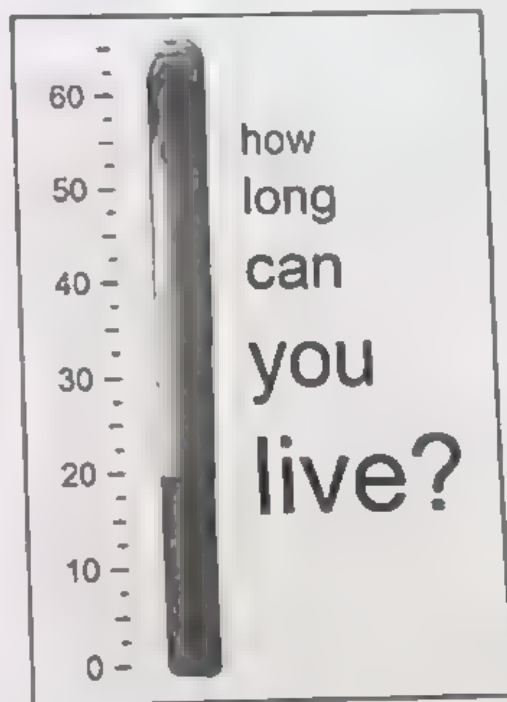
Nesta questão foram trabalhadas:

**Competência de Área 2** – Conhecer e usar linguagem (estratégias/modais) como instrumento de acesso a informações e a culturas culturais e grupos sociais.

**Habilidade 6** – Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

# Questão 8

2016



Disponível em: [www.cornishsher.com](http://www.cornishsher.com). Acesso em: 30 maio 2016.

Anúncios publicitários buscam chamar a atenção do consumidor por meio de recursos diversos. Nesse pôster, os números indicados correspondem a(a)

- comprimento do cigarro
- tempo de queima do cigarro
- idade de quem começa a fumar
- expectativa de vida de um fumante
- quantidade de cigarros consumidos



Questão 9

2016



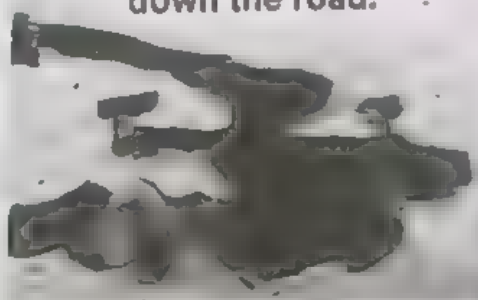
A campanha desse pôster dire...

- a) alertar os cidadãos sobre a lei em vigor contra a discriminação
- b) ... as consequências do preconceito
- c) ... as causas dos problemas causados por motoristas alcoolei...
- d) fazer uma crítica à falta de habilidade das mu...
- e) evitar os acidentes de trânsito envolvendo mulheres

Questão 10

2017

Take your car just  
anyplace for an oil change,  
and you may regret it  
down the road.



Reader's Digest, set. 1993

Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem. Ao associar os termos anyplace e regret à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da

INTERPRETAÇÃO DE LETRA  
DE MÚSICA E POEMA

Questão 11

2010

Viva la Vida

... world  
... then I gave the word  
... if sleep alone  
... d to own  
...  
... the crowd would sing  
... he old king is dead! Long live the king!  
... minute I held the key  
... the walls were closed on me  
And I discovered that my castles stand  
Upon pillars of salt and pillars of sand  
[ ]

MARTIN C. Viva la vida. Copyplay in Viva la vida  
or Death and all his friends. Paraphrase

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

- a) costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada
- b) almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos
- c) causa pouco temor a seus inimigos, embora muito poder
- d) limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei e seu povo
- e) tinha a chave para todos os castelos nos quais ele via morar

Questão 12

2011

War

Until the philosophy which holds one race superior  
And another inferior  
Is finally and permanently discredited and abandoned  
Everywhere is war – No say war  
That until there is no I  
First class and second class citizens of any nation  
Until the color of a man's skin

And until the ignoble and unhappy regimes  
that hold our

War in the east, war in the west,  
 War up north, war down south –  
 War – war – Rumors of war.  
 And until that day, the African continent will not know  
 peace.  
 We Africans, will fight – we find it necessary –  
 And we know we shall win  
 As we are confident in the victory  
 ( )

MARLEY, B. Disponível em: <http://www.smg365.com>  
 Acesso em: 30 jun. 2011 (fragmento)

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social, na música, ele usou o canto como uma ferramenta para alertar sobre

- a inércia do continente africano diante das injustiças sociais
- a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais
- as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos
- as discrepâncias sociais entre moçambicanos e angolanos como causa de conflitos.
- a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra

### Questão 13

2012

I, too  
 I, too, sing America  
 I am the darker brother  
 They send me to eat in the kitchen  
 When company comes,  
 But I laugh,  
 And eat well,  
 And grow strong  
 Tomorrow,  
 I'll be at the table  
 When company comes.  
 Nobody'll dare  
 Say to me,  
 "Eat in the kitchen,"  
 Then.  
 Besides,  
 They'll see how beautiful I am  
 And be ashamed  
 I, too, am America!

HUGHES, L. O. RAMFERTAD A. FOESSEL D. (Ed.)  
**The collected poems of Langston Hughes**  
 New York: Knopf, 1994

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, o personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- coragem, pela superação
- bravura, pelo retraimento
- compreensão, pela aceitação

- superioridade, pela arrogância
- resignação, pela submissão

Nesta questão foram trabalhadas:

**Competência de área 2** – Conhecer e usar línguas estrangeiras (moderna) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais

**Habilidade 7** – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social

### Questão 14

2014

#### Masters of War

Come you masters of war  
 You that build all the guns  
 You that build the death planes  
 You that build all the bombs  
 You that hide behind walls  
 You that hide behind desks  
 I just want you to know  
 I can see through your masks

You that never done nothin'  
 But build to destroy  
 You play with my world  
 Like it's your little toy  
 You put a gun in my hand  
 And you hide from my eyes  
 And you turn and run farther  
 When the fast bullets fly

Like Judas of old  
 You lie and deceive  
 A world war can be won  
 You want me to believe  
 But I see through your eyes  
 And I see through your brain  
 Like I see through the water  
 That runs down my drain

BOB DYLAN *The Freewheelin' Bob Dylan*  
 Nova York: Columbia Records, 1963 (fragmento)

Na letra da canção *Masters of War*, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra

- o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos
- o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos
- o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha
- as Forças Armadas norte-americanas, que enviavam homens despreparados para as guerras





### Questão 15

2014

#### The Road Not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I -  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

Disponível em: [www.poetryfoundation.org](http://www.poetryfoundation.org).  
Acesso em: 23 mar. 2011 (adaptado).

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metalfórica, como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- a) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida;
- b) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações;
- c) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida;
- d) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas;
- e) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

### Questão 16

2015

My brother the star, my mother the earth,  
my father the sun, my sister the moon,  
to my life give beauty, to my  
body give strength, to my corn give  
goodness, to my house give peace, to  
my spirit give truth, to my elders give  
wisdom.

Disponível em: [www.baxthursproductions.com](http://www.baxthursproductions.com).  
Acesso em: 8 ago. 2012.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a

- a) transmissão de hábitos alimentares entre gerações;
- b) dependência da sabedoria de seus ancestrais;

### Questão 17

2016

#### Ebony and Ivory

and ivory live together in perfect harmony.

We all know that people are the same wherever we go,  
There is good and bad in everyone.  
We learn to live, we learn to give,  
Each other what we need to survive together alive.

Disponível em: [www.captivesentire.com](http://www.captivesentire.com).  
Acesso em: 30 mar. 2016.

Em diferentes épocas e lugares, computadores têm marcado seu espaço de produção musical para escritores, problematizando perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende

- a) o aprendizado compartilhado;
- b) a necessidade de doações;
- c) as manifestações culturais;
- d) o bem em relação ao mal;
- e) o respeito étnico.

## ■ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO JORNALÍSTICO E ARTIGO DE OPINIÃO

### Questão 18

2010

#### THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And *BusinessWeek* reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a \$160 billion tsunami." Computing giants including IBM, Yahoo! and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called "The Two Wents: E-Gates Doesn't Want You to Hear."

Disponível em: [www.motleyfool.com](http://www.motleyfool.com). Acesso em: 10 mar. 2010.

Ao optar por ler a reportagem anunciada, tem-se acesso a duas páginas. O site não quer que o leitor conheça e compreenda

- a) aos responsáveis pela divulgação na internet
- b) às marcas mais importantes
- c) aos produtos mais baratos que inventaram a suposta felicidade
- d) aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido
- e) às empresas que levam vantagem para com os concorrentes

### Questão 19

2010

#### THE WEATHER MAN

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least is the opinion of Barry Gornett, press officer for The Met Office. This is located in Exeter, a pretty cathedral city in the southwest of England. Here employees – and computers – supply weather forecasts for much of the world.

Speak Up Ano XIV, nº 275

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra

- a) o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades
- b) a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas
- c) a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês
- d) as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua
- e) o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês

### Questão 20

2011

How's your mood?



to record your mood and situation. The Mappiness website says: 'We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment – air pollution, noise, green spaces and so on – which the data from Mappiness will be able to detect and investigate.'

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. 'We've taken us no happiness and well-being interchangeably. Is that right? The difference comes out in a sentimental like "I was happy during the war." But was our well-being also greater then?

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. 'We've taken us no happiness and well-being interchangeably. Is that right? The difference comes out in a sentimental like "I was happy during the war." But was our well-being also greater then?

O projeto Mappiness, idealizado pela London School of Economics, ocupa-se do tema relacionado

- a) ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra
- b) à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir do seu humor
- c) ao nível de felicidade das pessoas enquanto estão ao celular com seus familiares
- d) à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram
- e) à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas

### Questão 21

2011

Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.

World Report News Magazine Speak Up Ano XIV, nº 170  
Editores Camelot, 2001

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão *university graduates* evidencia a intenção de informar que

- a) as doenças do coração atacam dez mil pacientes
- b) as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos
- c) as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico
- d) jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração
- e) maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração



Questão 22

2011

J. K. Rowling to pen first novel for adults



1. Informar que a autora da série Harry Potter vai escrever um livro para o público adulto.  
2. Anunciar a publicação do primeiro livro da série Harry Potter para o público adulto.  
3. Promover a nova edição do livro Harry Potter para o público adulto.  
4. Informar que a autora da série Harry Potter vai escrever um livro para o público adulto.  
5. Anunciar a publicação do primeiro livro da série Harry Potter para o público adulto.

J. K. Rowling, autora da série Harry Potter, vai escrever um livro para o público adulto. Ela vai publicar o primeiro livro da série Harry Potter para o público adulto.

- a) informar que a autora da série Harry Potter vai escrever um livro para o público adulto.  
b) anunciar a publicação do primeiro livro da série Harry Potter para o público adulto.  
c) promover a nova edição do livro Harry Potter para o público adulto.  
d) informar que a autora da série Harry Potter vai escrever um livro para o público adulto.  
e) anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.

Questão 23

2012

Quotes of the Day

Friday, Sep. 02, 2011

"There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough."

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need "tough love" as he vows to "get to grips" with the country's problem families.

Questão 24

2013

After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding

By David J. Phillips

A fire in a prison in Honduras killed hundreds of inmates, including in the wake of a flood that killed hundreds of inmates. The fire is reported to have killed hundreds of inmates.

Other estimates and press reports suggest that human rights activists for the UN system. The fire today that overcrowding was a major factor in the death toll. "But we have to wait for the investigation conducted so we can make a proper case," he said. "But of course there is a problem with the prison system, not only in this country but many other prisons in Latin America."

By David J. Phillips  
Arrested on 22 July 2011

Os noticiários destacam acontecimentos de dois veículos em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- a) ocorrência de um incêndio em um presídio suprido em Honduras.  
b) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.  
c) ocorrência de um incêndio em um presídio suprido em Honduras.  
d) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.

Questão 25

2013

National Geographic News

**English**

Disponível em [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)  
Acesso em 27 jul 2011.

- ### Questão 26

2013

(c) **Tom Gun, Artist** There are few corporate figures as well-regarded as former Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and design is obvious, which is the equivalent

On the other hand, the results of the present study suggest that the use of a single, standardized, and validated questionnaire is a practical and effective way to assess the prevalence of mental health problems in a large, representative sample of the general population.

a) expor as razões, com que se dá a sua opinião;  
b) de aprovar ou rejeitar a proposta de lei que  
c) não fazer sua contribuição para a melhoria da  
d) controlar a administração que dirige a cidade;  
e) discutir o projeto de lei e votar para aprovar ou rejeitar.

### Questão 27

2014

PAR 5 - It happens in the first few minutes of the day.  
It's only to the left a few minutes of the day.

[illegible]

English in the same light as spoken English. As Antonio Weppert noted of Spanish: "Nor should it be confused with business English (for Algorithmic language). It is a sort of English like a can of soup; of the language and giving it rules so it can be understood by all."

Considerando as ideias apresentadas no texto, o Global English (Global English) é uma variedade da língua inglesa que

- a) tem status de língua por refletir uma cultura global
- b) facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo
- c) tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto
- d) altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional
- e) apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos

### Questão 28

2014

The sky isn't the limit for an architect building the world's first invisible skyscraper.

At the tallest structure in South Korea, his Infinity Tower  
it completely disappears

of competing with Dubai, Toronto, and Shanghai to reach the summit of man-made summits. "I thought, let's not approach it as a challenge to other tall buildings," he says in a phone conversation. "Let's take a different approach - let's make an anti-tower".

It is to be a 150-story building that tides from

It will be the most extraordinary achievement of his stellar architectural career. After graduating from UCLA, he worked under Anthony Lumsden, a prolific Californian architect who helped dense the modern technique of wrapping buildings inside smooth glass skins.

MINES. N. Disponível em: <http://mag.newswave.com>. Acesso em: 13 out. 2013. [citado em 13 out. 2013].

No título e no subtítulo desse texto, as expressões *A Tail Order* e *The sky isn't the limit* são usadas para apresentar uma matéria cujo tema é

- a) Inovações tecnológicas usadas para a construção de um novo arranha-céu em Seul
- b) Colisões de um arquiteto que busca se destacar na construção de arranha-céus
- c) Técnicas a serem estabelecidas para a construção de edifícios altos na Califórnia
- d) Competição entre arquitetos para a construção do edifício mais alto do mundo
- e) Construção de altas torres de apartamentos nas grandes metrópoles da Ásia

### Questão 29

2015

## How fake images change our memory and behaviour

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they effect our current and future behaviour too - from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

- c) acesso a novas informações
- d) fascínio por softwares inovadores
- e) preferência dos meios de comunicação

### Questão 30

2015

## Frankentissue: printable cell technology

member researchers from the University of Michigan.

really printing living human tissue on an inkjet printer. And large printing tissue dot-by-dot. A drop of bio-ink contains 10,000 to 30,000 cells. The focus of much of this research is the eventual production of tailored tissues suitable for surgery, like living Band-Aids, which could be printed on the spot.

However it is still nearly impossible to effectively reproduce nature's ingenious patterns on a home office accessory. Consider that the liver is a series of globules, the kidney a set of pyramids. Those kinds of structures demand 3D printers that can build them up, layer by layer. At the moment, silk and other flat tissues are most promising for the edges.

- a) uso de um produto natural com milhares de células para reparar tecidos humanos
- b) tração de uma impressora especial para traçar mapas orgânicos detalhados
- c) ~~\_\_\_\_\_~~
- d) ~~\_\_\_\_\_~~
- e) ~~\_\_\_\_\_~~
- f) ~~\_\_\_\_\_~~
- g) ~~\_\_\_\_\_~~
- h) ~~\_\_\_\_\_~~
- i) ~~\_\_\_\_\_~~
- j) ~~\_\_\_\_\_~~
- k) ~~\_\_\_\_\_~~
- l) ~~\_\_\_\_\_~~
- m) ~~\_\_\_\_\_~~
- n) ~~\_\_\_\_\_~~
- o) ~~\_\_\_\_\_~~
- p) ~~\_\_\_\_\_~~
- q) ~~\_\_\_\_\_~~
- r) ~~\_\_\_\_\_~~
- s) ~~\_\_\_\_\_~~
- t) ~~\_\_\_\_\_~~
- u) ~~\_\_\_\_\_~~
- v) ~~\_\_\_\_\_~~
- w) ~~\_\_\_\_\_~~
- x) ~~\_\_\_\_\_~~
- y) ~~\_\_\_\_\_~~
- z) ~~\_\_\_\_\_~~

Nesta questão foram trabalhadas:

**Competência de área 2 – Comunicação**

Mr. [redacted]

### Questão 31

2016

## Italian university switches to English







No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burtlesville a autora da carta enviada ao *The New York Times* busca

- a) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado
- b) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido
- c) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal
- d) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas
- e) reforçar a necessidade da proibição do uso de armas por crianças

**Questão 38**

2017

## Israel Travel Guide

come from all over the world. It's a mix of people, to the east of the Jordan, the Bedouins of the Negev desert. Many of them are from Iraq and Iran. Some arrive in the 'Holy Land' on a spiritual quest, others are on cultural tours, beach holidays and so forth. Weeding through Israel's convoluted history is both exhilarating and exhausting. There are crumbling ruins, ruined cities, abandoned forts and hundreds of places associated with the Bible. And while a sense of adventure is required, most sites are safe and easily accessible. Most of all, Israel is about its incredibly diverse population. Jews come from all over the world to live here, while about 20% of the population is Muslim. For this are hard to get away from in Israel as everyone has an opinion on how to move the country forward – with a healthy scepticism to hear opinions from every side of the political spectrum.

Disponível em: [www.worldtravelguide.net](http://www.worldtravelguide.net).  
Acesso em: 16 jun. 2012.

Antes de viajar, turistas geralmente buscam informações sobre o local para onde pretendem ir. O trecho do guia de viagens de Israel

- a) descrever a história da festa e explicar a importância que ela tem para a cidade e os costumes locais
- b) afirmar as regras para seguir durante a festa, delimitar as diferenças da festa
- c) divulgar as principais fontes turísticas da cidade e a festa a partir de sua viagem
- d) recomendar as medidas de segurança para alertar turistas sobre possíveis riscos locais
- e) apresentar aspectos gerais da cultura do país para contribuir a fazer turistas estrangeiros

Nesta questão foram trabalhadas

Competencia de área 2

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1984

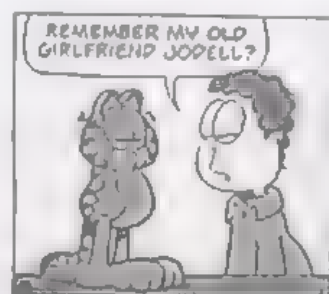
Habilidade 7: ...

2014年10月10日

## ■ INTERPRETAÇÃO DE TIRINHAS, CHARGES E CARTUNS

**Questão 39**

2011

Disponível em: <http://www.garfield.com>  
Acesso em: 29 jul 2010.

A 10, grande crescimento de custo e de preços, pois tanto os governos como as empresas. A prova disso é o alto nível de inflação. Criei de novo porque

- a) Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- b) Jodel é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho
- c) ~~Quando Jon conheceu Jodel, ele achou ela maluca e maluco é o amigo~~
- d) Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca
- e) Jon caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield



Questão 40

2011



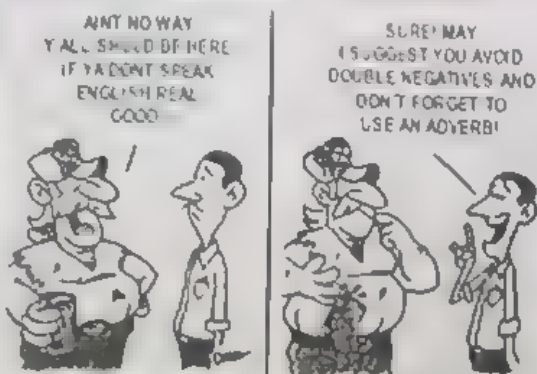
"My report is about how important it is to save paper, electricity, and other resources. I'll send it to you telepathically."

Não raro escolar é prática comum que os professores passem atividades extras e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para

- discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue;
- negar o tema proposto para o relatório solicitado;
- sugerir temas para novas pesquisas e relatórios;
- reclamar do curto prazo para entrega do trabalho;
- comenar de que fez o relatório solicitado.

Questão 41

2012



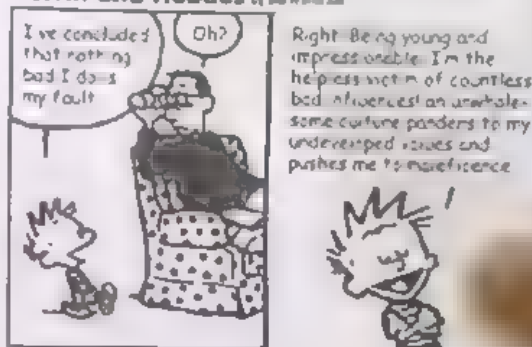
um a linguagem utilizada pelos personagens em contexto em inglês, exceto a

- a) predominância do uso da linguagem informal e regionalizada;
- b) dificuldade de reconhecer a existência de diferentes variedades da língua;
- c) aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares;
- d) necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens;
- e) facilidade de compreensão entre falantes com conhecimentos de inglês.

Questão 42

2013

Calvin and Hobbes by Bill Watterson



Disponível em: [www.gocomics.com](http://www.gocomics.com). Acesso em: 26 fev 2012.

A partir da leitura dessa tirinha, inferi-se que o pai de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele

- a) decidiu tirar a neve do quintal para convencer seu filho sobre seu discurso;
- b) culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade;

## Questão 43

2015

Monday September 20, 2010



RIDGWAY L. Disponível em: <http://itborh.com>  
Acesso em: 23 fev 2012

No tra da série *For better or for worse*, a comunicação entre personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- a) as duas amigas divergem de opinião sobre futebol
- b) uma das amigas desconsidera as preferências da outra
- c) uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol
- d) uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a ma trata
- e) as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra

## Questão 44

2016



... como forma de vida  
... de vida das pessoas em situação  
... de solidiedade ... nas a favor ...  
... marginalização das pessoas desabrigada  
... incapacidade de os mendigos mudarem de vida

## Nesta questão foram trabalhadas:

**Competência de Área 2** – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais

**Habilidade 6** – Relacionar um texto em LEM às estruturas linguísticas, sua função e seu uso social

## ■ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO LITERÁRIO

## Questão 45

2015

*Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complicity / fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.*

ANZALDUA, G. E. *Speaking in tongues: a letter to third world women writers*. In: HERNÁNDEZ, J. B. (Ed.) *Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean*. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na criação, o intuito da autora é evidenciar as

- a) razões pelas quais ela escreve
- b) compensações advindas da escrita
- c) possibilidades de mudar o mundo real
- d) maneiras de ela lidar com seus medos
- e) escolhas que ela faz para ordenar o mundo

## Noun clauses (II)

1. Texto para as questões 2 e 3

### Inaugural Address

January 20, 1961

1. Reescreva as frases a seguir usando *-ever* words para compor *noun clauses*

a) You can do anything you wish with these ingredients.

You can do whatever you wish with these ingredients.

b) I want to speak to any person who is responsible for hiring new employees

I want to speak to whoever is responsible for hiring new employees.

c) You always look good, no matter how you dress, no matter what you do.

You always look good no matter how you dress, no matter what you do.

d) You can choose any gifts you want to give anyone you want

You can choose whatever gift you want to give to anyone you want.

e) Please, come visit me anytime you want!

Please, come visit me whenever you want!

[...]

The world is very different now. For man holds in his mortal hands the power to abolish all forms of human poverty and all forms of human life. [...]

[...]

Let every nation know, whether it wishes us well or ill, that we shall pay any price, bear any burden, meet any hardship, support any friend, oppose any foe to assure the survival and the success of liberty.

This much we pledge – and more.

[...]

So let us begin anew – remembering on both sides that civility is not a sign of weakness, and sincerity is always subject to proof. Let us never negotiate out of fear. But let us never fear to negotiate.

[...]

In your hands, my fellow citizens, more than mine, will rest the final success or failure of our course. Since this country was founded, each generation of Americans has been summoned to give testimony to its national loyalty. The graves of young Americans who answered the call to service surround the globe.

[...]

And so, my fellow Americans: ask not what your country can do for you – ask what you can do for your country.

My fellow citizens of the world: ask not what America will do for you, but what together we can do for the freedom of man.



### Questão 29

#### MOON COOKIES

What You Need

- Whipped cream
- Oreos
- Cinnamon

Instructions

1. Take whipped cream and spread it on the top of the Oreos
2. Sprinkle cinnamon over the whipped cream.
3. The whipped cream is the white part of the moon, while the cinnamon represents the craters

Funology Moon cookies

Disponível em: <www.funology.com/moon-cookies/>

Acesso em: 17 fev 2016

Essa receita é, na realidade, uma brincadeira para representar características da Lua. De acordo com as instruções apresentadas no texto, os ingredientes que representam, respectivamente, a parte branca da Lua e suas crateras são.

- a) o açúcar e a canela.
- b) o chantili e a canela.
- c) o açúcar e a bolacha Oreo.
- d) a bolacha Oreo e a canela
- e) o chantili e a bolacha Oreo.

### Questão 30

#### DAYS

What are days for?

Days are where we live.

They come, they wake us

Time and time over.

They are to be happy in

Where can we live but days?

[...]

LARKIN, Philip Days

Disponível em: <web.cs.dal.ca/~johnston/poetry/days.html>

Acesso em: 17 fev 2016

Esse poema é de autoria do poeta inglês Philip Larkin e foi escrito por volta de 1953. O pronome pessoal "they", no terceiro verso do poema, substitui a palavra:

- a) live.
- b) where.
- c) over.
- d) happy.
- e) days.

#### QUESTAO 29

Conteúdo: Leitura de texto em língua inglesa - receita

Dificuldade: Fácil

Do trecho "The whipped cream is the white part of the moon while the cinnamon represents the craters" podemos traduzir que "O chantili é a parte branca da Lua enquanto a canela representa as crateras". A bolacha Oreo é apenas a base.

#### QUESTAO 30

Conteúdo: Leitura de texto em língua inglesa - poema

Dificuldade: Média

"They" pronome que corresponde a "eles" ou "elas" substitui a palavra "days". É possível perceber isso por meio da interpretação do poema.

# TV: Almost a family member

Since the early 1950s, television has been totally changing the concept of mass media.

The TV sets we can hang on the walls today are very different from the ones our grandparents had back then. However, if the technological progress managed to transform heavy wooden boxes into flat screens, it certainly hasn't changed the features that made television so instigating decades ago: the ability to catch our attention, impressing us with images of real life and fiction, thereby conveying values, opinions, and needs.

News, movies, talk shows, reality shows, series, and soap operas conquer the most different and the toughest hearts and minds. On TV, it looks like things happen faster than on the printed sources.

- How do you watch your favorite TV programs? Which kind of media do you more often use (smartphone, tablet, computer, TV channel, etc.)?
- How much time do you usually spend watching TV shows? Do you think they affect your daily duties and social interaction somehow?
- What are the best TV contributions to the world's globalization? And to new technology developments?

# CHECK your understanding

1. Look at the signs and write the rules using the modals you have just learned.

a)



---

---

b)



---

---

c)



---

---

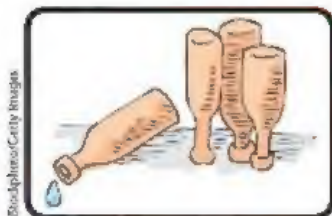
d)



---

---

e)



---

---



# LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 22

Questões de 1 a 3 (opção Inglês)

## QUESTÃO 1



O pôster acima foi divulgado na década de 1980 e usa parte de uma famosa pintura de Jean-Auguste Dominique Ingres, de 1814, intitulada *La Grande Odalisque*. Seu conteúdo tem como finalidade

- A criticar o alto número de nus femininos nas obras versus a pouca quantidade de artistas mulheres.
- B homenagear as artistas mulheres ao longo da história cujas obras estão expostas no *Met. Museum*.
- C divulgar uma nova exposição na seção de arte moderna do *Met. Museum* com a temática de odaliscas.
- D satirizar algumas obras de arte que antigamente determinavam certos padrões de beleza femininos.
- E denunciar a deturpação da sensualidade feminina nas obras de arte presentes no *Met. Museum*.

## QUESTÃO 2

### SOCIETY

it's a mystery to me  
we have a greed with which we have agreed  
you think you have to want more than you need  
and until you have it all you won't be freed

[...]

HANNAN, Jerry. Society. Intérprete: Eddie Vedder. In: *Into the Wild*. New York: J Records, 2007.

Em diversas canções, é possível perceber que os compositores fazem uso de suas produções artísticas para expressar a forma como interpretam o mundo e as pessoas. Jerry Hannan, na letra dessa música, aborda

- A a necessidade das pessoas de pertencer à sociedade.
- B a vida simplista escolhida por algumas pessoas.
- C o enfraquecimento da sociedade materialista.
- D o fim da busca pela liberdade da sociedade.
- E a forma como a ganância controla as pessoas.

**QUESTÃO 3**

## How long does it take GARBAGE to DECOMPOSE?



O infográfico acima tem a função de conscientizar as pessoas sobre o problema do lixo no mundo. Ele mostra que o tempo de decomposição

- A** do papel e da madeira é o mesmo: dois meses.
- B** da pilha é bem menor que o da bateria de carro.
- C** do vidro só é superado pelo da lata de alumínio.
- D** de um tijolo pode ser menor que de um pneu.
- E** do ferro é o maior e o dos restos de alimento, o menor.

**QUESTÃO 4**

### WOULD YOU BE HAPPIER WITH A DIFFERENT PERSONALITY?

Psychologists suggest there's a sweet spot between accepting who you are and striving for who you want to be.

Americans spend billions of dollars each year on books and seminars claiming to help people change their personalities. These books are built on the assumptions that personality can change, and that changing personality is good: Altering the basics of who you are will make you a better, healthier, happier person. Last week, I wrote about how the latest science of personality suggests that personality can indeed change – either through natural maturation, new responsibilities, or intentional strategies. But would changing your personality actually make you happier?

KAUFMAN, S. B. Would You Be Happier with a Different Personality? Disponível em: <<http://www.theatlantic.com>>. Acesso em: 21 ago. 2016.

Ao iniciar e finalizar seu artigo com perguntas, o autor tem como objetivo provocar uma reflexão acerca

- A** das mudanças no conceito de personalidade.
- B** da possibilidade de alteração intencional da personalidade.
- C** da existência de benefícios ligados à mudança de personalidade.
- D** das diferentes personalidades presentes em um mesmo indivíduo.
- E** da eficiência dos livros de autoajuda quanto à mudança de personalidade.



## **Inglês**

1. C
2. D
3. B
4. C
5. C
6. C
7. E
8. D
9. A
10. C
11. A —
12. B
13. A
14. C
15. A
16. D
17. E
18. D
19. E
20. D
21. D

38. D

39. E
40. B
41. E
42. D
43. E
44. B
45. C
46. E
47. B
48. B
49. A
50. C

## **Literatura**

1. C
2. B
3. A
4. E
5. B
6. D
7. C
8. D